

Entrega de Premios [Fase de Castilla y León]



FESTIVAL DE CLIPMETRAJES

VIII edición • 2016/17

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

El *Festival de Clipmetrajes* es una actividad de educación para el desarrollo que tiene como objetivo promover, fundamentalmente entre los adolescentes y los jóvenes, la conciencia social y el compromiso, utilizando el lenguaje audiovisual y la comunicación en las redes sociales.

Este año se cumple la VIII edición y, a principio de curso, se convocó el a participar en el festival con un clipmetraje (vídeo de un minuto de duración) original en el que los jóvenes plasmaran su punto de vista sobre el desafío que supone acabar con el hambre y la pobreza en el mundo. El fin es que se difundan a través de internet y de las redes sociales (Facebook, Twitter y YouTube).

A través de los clipmetrajes, los propios participantes son quienes conciencian a la sociedad sobre el hambre y sus causas, convirtiéndose así en sujetos activos de la educación para el desarrollo, y no en meros receptores, posibilitándoles la transformación de la sociedad mediante el mensaje que elaboran, y haciendo cierto el lema del festival:

El *Festival de Clipmetrajes 2016-2017* está centrado en la Campaña Trienal contra el Hambre y tiene un eslogan muy elocuente:

¡DEVORAMOS EL PLANETA!

Nuestra manera de alimentarnos acaba con los recursos y provoca hambre.

12 al 18 de marzo de 2017 IX Semana de cine Espiritual

VALLADOLID



ARCHIDIÓCESIS

La *Semana de Cine Espiritual* es una iniciativa del departamento de Pastoral de Juventud de la Conferencia Episcopal Española que se desarrolla en 40 diócesis de nuestro país con el fin de evangelizar a través del cine. El lema de este año es “Di más bien creación” (afirmación del arquitecto Antoni Gaudí) y se han seleccionado películas que contemplan la naturaleza como creación de Dios y proponen el compromiso de cuidar de ella, desde diversos puntos de vista.

La Iglesia de Valladolid, a través de la delegación de Pastoral Juvenil se une a esta iniciativa y ha organizado la **IX Semana de Cine Espiritual** en esta diócesis, que tendrá lugar del 12 al 18 de febrero de 2017:

Sede: Sala Borja (Calle Ruiz Hernández, 10 de Valladolid)

Entrada: 3 euros

Domingo, 12 de marzo • SESIÓN INAUGURAL | 19:00 h.

LA PASSION DE AUGUSTINE (2015)

País: Canadá

Director: Léa Pool

Duración: 103 min.

Sinopsis: Canadá, años 60. La revolución cultural y social empieza a tomar forma en la conservadora ciudad de Quebec. En una pequeña escuela en las afueras, hasta ahora aislada de los cambios de la gran ciudad, la Madre Augustine dedica su vida a enseñar a través de la música a jóvenes chicas de familias con dificultades. Augustine y sus alumnas lucharán por salvar la escuela con lo único que tienen: su música.



"EL MEJOR EJEMPLO DEL GRAN MOMENTO QUE VIVE LA COMEDIA ITALIANA."



Una familia italiana Una noticia inesperada Caos asegurado

Si Dios quiere

Una comedia de EDOARDO FALCONE



"Original, ingeniosa y con un guión brillante" "La comedia perfecta" "La comedia perfecta" "La comedia perfecta"

SI DIOS QUIERE (2015)

País: Italia

Director: Edoardo María Falcone

Duración: 87 min.

Sinopsis: Tommaso, un cardiólogo de fama, es un hombre de firmes creencias ateas y liberales. Está casado y tiene dos hijos. Uno de ellos, Andrea, prometedor estudiante de medicina, revoluciona a la familia cuando les anuncia que quiere hacerse cura. Esta confesión revuelve a toda la familia generando situaciones de enredo a la vez que lleva a Tommaso a relacionarse con Don Pietro, que pasa a ser el protagonista.

Se trata de una comedia italiana de enredo que hará reír aunque va avanzando hacia el drama de transformación personal. Resalta el contraste entre el mundo creyente y el mundo ateo de los dos protagonistas que descubrirán un camino de amistad.

Se trata de una historia que se resume en una frase: "Si Dios quiere, podemos cambiar... y cambiamos".

Martes,
14 de marzo
19:00 h.

Miércoles,
16 de marzo
19:00 h.

RESUCITADO (2016)

País: Estados Unidos

Director: Kevin Reynolds

Duración: 107 minutos

Sinopsis: Clavius es un tribuno romano, violento y ambicioso que aspira a alcanzar una posición en Roma. Poncio Pilato le ha encargado una investigación para encontrar el cuerpo desaparecido de Yeshua, el nazareno que según la versión judía ha sido arrebatado por sus seguidores. Acompañado por su lugarteniente Lucius enlaza con el grupo de los discípulos y tras ellos se ve implicado en las apariciones. Lo que empezó siendo una misión de control del orden terminó cambiando su vida. Tras el gran éxito de *La pasión de Cristo* (2004) de Mel Gibson, este "Resucitado" de Reynolds se propone continuar la historia. Se trata de un relato cinematográfico que presenta el acontecimiento pascual desde la perspectiva de un agnóstico que se enfrenta al misterio de alguien que ha vuelto a la vida.



GHADI (2013)

País: Líbano

Director: Amín Dora

Duración: 100 min.

Sinopsis: Leba es un profesor de música que vive en un pequeño barrio de una ciudad costera del Líbano. Trabaja como profesor de música y se casa con su novia de la infancia, Lara. Para sorpresa de sus familiares, vecinos y amigos, tras tener a dos niñas en muy poco tiempo, Lara vuelve a estar embarazada de un tercero, al que llaman Ghadi, sin embargo, los médicos le advierten que el niño va a tener necesidades especiales ya que tiene el síndrome de down. ¿Podrán Leba y Lara tener el bebé? ¿Será Ghadi un orgullo o una carga para la familia? Tras dar a luz, fenómenos extraños esperan y afectan a los ciudadanos de ese pequeño barrio y a sus creencias.

En esta película, la fe aparece como magia y fantasía que se transforma en presencia de Dios.

Miércoles,
15 de marzo
19:00 h.

Viernes,
17 de marzo
19:00 h.

LITTLE BOY (2015)

País: Estado Unidos

Director: Alejandro Monteverde

Duración: 106 min.

Sinopsis: Pepper Busbee es un niño de 8 años que vive junto a su familia en una pequeña ciudad en Estados Unidos. Todo el mundo le conoce como "Little Boy" debido a su baja estatura. Rechazado y molestado por el resto de niños el único amigo de *Little Boy* es su padre James, con el que cada día parece una aventura. El mundo de *Little Boy* se derrumba cuando James es reclutado como soldado para ir a la Segunda Guerra Mundial. Inspirado por su héroe de cómic, *Little Boy* cree que puede lograr lo imposible: traer a su padre de vuelta a casa. Para tener éxito, debe hacerse amigo de la persona a quien más teme: un anciano japonés al que nadie en la ciudad habla y que representa la cara del enemigo. *Little Boy* es una película familiar y épica que narra un viaje de valentía, humor y amor.

